Première approche de la dissertation sur œuvre.

*Quand/période littéraire
Jules Lemaître, critique du *19ème, évoque les ROUGON-Macquart comme 'une épopée pessimiste de l'animalité humaine'. [Vous direz en quoi Thérèse Raquin permet d'illustrer ce jugement.] consigne

19ème = quand/période littéraire
Rougon-Macquart
----------> quoi
Thérèse Raquin =
----------> qui = Zola

1. **Je récupère et définis les mots-clés de mon sujet.**

Mots-clés	Quand	Quoi/Qui	Annexe
_épopée _pessimiste _animalité humaine	19ème	Rougon-Macquart Jules Lemaître et Thérèse Raquin	

Pessimiste : voir le mal partout /négatif / opposé à optimiste/vision péjorative / vision de la réalité / inquiétant / état d'esprit / contraire d'heureux/terre à terre / pragmatique / psychologique / déception / mécontent u
du présent / sous l'emprise de lui-même/lié à l'expérience / dépréciatif / insatisfait / TEMPERAMENT !!!!!!!!!!!!!!!

Animalité : ce qui rélève du bestial, de la pulsion. Aspect de quelqu'un / instinct / émotion, colère / sauvage / comportement / conscient ou non ? / imprévisible / survivre / sans raison ni réflexion / peut-être sans subjectivité

Humaine : développement, pouvoir égoïsme / incontrôlable ? / aussi imprévisible / que l'animal intelligent

Animalité humaine : déshumanisation / Oxymore / interchangeable – pulsion aimable de l'homme / humain peut-être bestial / passion

Reformuler la phrase : Thérèse Raquin est une épopée pessimiste de l'animalité humaine

Dans le roman Thérèse Raquin, Emile Zola écrit l'histoire très sombre et

désespérée de personnages en proie à l'expression de leur animalité humaine.

2) Je reformule le sujet : problématisation
3) Je cherche mes grandes idées

2 choix :
PLAN DIALECTIQUE : OUI/NON (thèse antithèse synthèse)

PLAN ANALYTIQUE : Thèse 1... / Thèse 2... / Thèse 3...

passion : pulsions
déterminisme social
omniprésent mort
point de vue de Mme Raquin
adultère / meurtre / désirs
tempérament des personnages
François le chat
Impresionimisme
Renouveau
Naturalisme
mortalité
remordes
décors
hypocrise/parvenu

I. des tempéraments déshumanisés
II. une épopée humaine.

I. A. Etude des tempéraments
B. Contraste animalité / humaine

II. A. Un récit d'apprentissage ?
B. que reste-t-il de l'humain ?

4) Je rédige mon introduction au brouillon (méthode partie 2 à suivre...)

Nous aurions besoin de cette méthode pour l'année prochaine, malheureusement...